

Guatemala, 31 de mayo 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-263-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Ethel Marina Batrés Moreno
Directora General de las Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Ethel Marina Bantes Mora
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Comprende acerca del equilibrio de los elementos para realizar una composición para realizar una obra artística.	Aplica conocimientos de clarooscuro para la realización de bodegones en lápiz y crayón.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo de bodegón grafito. Bodegón con jarrones y cacharros. Bodegón con tecomates. 	<p>Realizará dibujo de bodegón grafito.</p> <p>Elaborará bodegón con jarrones y cacharros.</p> <p>Crearé bodegón con tecomates.</p>	<p>RÚBRICA Elaboración de composición de la obra 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Obras terminadas. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador Crayones</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE MAYO 2024																														
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará de bodegón grafito.						X	X																								
Elaborará bodegón con jarrones y cacharros.													X	X					X												
Crearé bodegón con tecomates.																					X						X	X			

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de composición de la obra 10 pts.	RÚBRICA Obras terminadas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	8	9	17
2	Cordón Gálvez, Marisa Elizabeth	5	5	10
3	Guerra Guerra, Melany Daniza	8	8	18
4	Menéndez López, Oscar	9	9	18
5	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10
6	Picén Méndez, Ana Sofía	5	5	10
7	Ruiz, Thelma Mónica	5	5	10
8	Kimberly Ester, Vásquez Súcchite	10	10	20

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Comprende y aplica la línea de horizonte y profundidad para realizar paisajes.	Establece una técnica para aplicar en las obras a realizar.	<ul style="list-style-type: none"> Paisaje rural. Paisaje marino. 	<p>Realizará Paisaje rural.</p> <p>Crearé Paisaje marino.</p>	<p>RÚBRICA Bocetos de paisajes. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrega de obras terminadas. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador Crayones pastel</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Bocetos de paisajes. 10 pts.	RÚBRICA Entrega de obras terminadas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	9	17
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	10	19
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Aplicando el conocimiento del modelado, crea figuras mostrando sus cuatro lados.	Muestra interés en crear obras escultóricas con el proceso de modelado.	<ul style="list-style-type: none"> Modelado de figuras. Figuras geométricas. 	<p>Crearé modelado de figuras.</p> <p>Realizará figuras geométricas.</p>	<p>RÚBRICA Proceso de la obra. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Obra Terminada. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Barro Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de la obra 10 pts.	RÚBRICA Obra Terminada 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	7	8	15
2	Cordón Gálvez, Marisa Elizabeth	5	5	10
3	Guerra Guerra, Melany Daniza	9	10	19
4	Menéndez López, Oscar	9	10	19
5	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10
6	Picén Méndez, Ana Sofía	5	5	10
7	Ruiz, Theima Mónica	5	5	10
8	Kimberly Ester Vásquez Súchite	10	10	20

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Demuestra el proceso de elaboración de ojo, boca y nariz aplicando el modelado	Aplica la técnica correcta en el modelado y alisado de la pieza.	<ul style="list-style-type: none"> Proceso de elaboración 1. Figura ojo, nariz o boca. Material y herramienta. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará proceso de elaboración 1. Crearé figura ojo, nariz o boca. Utilizaré material y herramientas. 	<p>RÚBRICA Elaboración de obra. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Obra terminada. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro yeso Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Cronograma del curso Escultura II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades	MES DE MAYO DE 2024																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará proceso de elaboración 1.		X	X						X	X																						
Crearé figura ojo, nariz o boca.																X	X															
Utilizaré material y herramientas.																									X						X	X

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de obra, 10 pts.	RÚBRICA Obra terminada. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	10	19
2	Molina Penituj, Cresly Jazmin	9	10	19
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	9	10	19

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Usa la técnica del grabado, para realizar una xilografía en distintos tipos de madera.	Aplica el aprendizaje en la realización de grabados xilográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Xilografía Tipos de maderas. 	<p>Usará introducción a la xilografía.</p> <p>Conocerá diferentes tipos de madera.</p>	<p>RÚBRICA Conocimiento obtenido. 20 pts. Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter Madera</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE MAYO 2024																							
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Usará introducción a la xilografía.					X					X														
Conocerá diferentes tipos de madera.															X						X			

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Conocimiento obtenido. 20 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	18	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	19	19
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	20	20

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2024	Determina y analiza la importancia y diferencia de conocer las medidas del rostro humano para poder alcanzar precisión en el dibujo.	Aplica las diferentes proporciones del rostro de frente y diferentes perfiles.	<ul style="list-style-type: none"> • Canon del rostro humano. • Canon del rostro (Perfil y tres cuartos). 	<p>Realizará Canon del rostro humano.</p> <p>Elaborará Canon del rostro (Perfil y tres cuartos).</p>	<p>RÚBRICA Conocimiento obtenido en clase. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrega de las obras. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Nó.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Conocimiento obtenido en clase. 10 pts.	RÚBRICA Entrega de las obras 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	7	9	16
2	Molina Penituj, Cresly Jazmin	9	10	19
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20